

*Conférences proposées par Sonia de Puineuf,  
historienne de l'art, de l'architecture et du design graphique*

*Conférences sur le thème de l'Art aux confins du Songe*

- « Songes, visions et fantasmagories au Moyen Âge »
- « La Renaissance et le rêve : entre mythes et allégories »
- « L'art symboliste : le monde mystérieux et énigmatique de la Nuit »
- « L'univers onirique de l'art surréaliste »

*Conférences dédiées à l'art et l'architecture d'une ville à une période particulière de son histoire :*

- « Dresde : la Florence sur l'Elbe »
- « Vienne 1900 : Apocalypse joyeuse »
- « Barcelone 1900 : la Ville des Prodiges »
- « Munich : la capitale du Jugendstil »
- « Berlin, métropole expressionniste »
- « Paris des Années Folles »

*Conférences dédiées plus spécifiquement à l'architecture et l'urbanisme :*

- « De l'Utopie à la Grande ville »
- « Paris, la capitale du XIXème siècle »
- « New York, le laboratoire du XXème siècle »
- « Le Corbusier et la naissance de l'architecture moderne »
- « Charlotte Perriand, architecte et designer du Monde Nouveau »
- « L'architecture moderne et le Japon »
- « L'Art Déco : une esthétique raffinée des Années Folles » »
- « Los Angeles – architecture et urbanisme du rêve américain »
- « Rotterdam – architecture et urbanisme d'une ville portuaire moderne »
- « L'architecture contemporaine et les musées : leçons d'extravagance »

*Conférences dédiées à l'art des jardins :*

- « A la recherche du Paradis perdu : autour du jardin médiéval »
- « Le jardin de la Renaissance et l'étrange jardin maniériste »
- « Des Lumières aux romantiques : le jardin au XVIIIème siècle »
- « Le jardin de Claude Monet à Giverny »
- « Les métamorphoses du jardin au XXème siècle »

### *Amitiés artistiques et collectionneurs :*

- « Le Grand atelier du Midi. De Van Gogh à Bonnard, de Cézanne à Matisse »
- « Les galeristes de la Belle Epoque : entre Paris et Berlin »
- « Cézanne, Matisse, Picasso... L'aventure des Stein »
- « Icônes de l'art moderne : la collection Chtchoukine »
- « Guillaume Apollinaire et ses amis artistes »
- « Blaise Cendrars au cœur des arts »
- « Max Jacob, un artiste parmi ses pairs »
- « [Der Blaue Reiter \(Le Cavalier Bleu\) : une communauté artistique à la veille de la Première Guerre Mondiale](#) »

### *Conférences sur le thème de la représentation d'objets dans l'art :*

- « La fenêtre dans l'art »
- « Le miroir dans l'art »
- « Le drapé dans l'art »
- « Le livre dans l'art »

### *Diverses conférences thématiques :*

- « L'estampe japonaise et l'art de la Belle Epoque »
- « L'art Déco et l'univers de la femme »
- « Aux origines du design graphique »
- « [Dada !](#) »
- « L'esprit du Bauhaus »

### *Conférences dédiées à un artiste (XIXe – XXe siècles) :*

- « Claude Monet, les couleurs de la lumière »
- « Edgar Degas, un peintre impressionniste ? »
- « Félix Vallotton, un Nabi moderne »
- « [Gauguin l'alchimiste](#) »
- « Paul Cézanne, le père de la peinture moderne »
- « Alphonse Mucha, de Paris à Prague »
- « Egon Schiele, l'Enfant terrible de Vienne 1900 »
- « Marc Chagall, peintre enchanteur »
- « Sonia Delaunay, les couleurs de l'abstraction »
- « Miro, peintre aux yeux clos »
- « Tamara Lempicka, la garçonne des Années folles »
- « [Cassandre](#), un affichiste moderne »
- « [Salvador Dali](#), la star surréaliste »
- « [Edward Hopper](#), peintre de la solitude »
- « [Niki de Saint Phalle](#) »

*Chaque conférence est structurée autour d'une riche projection d'images.*

*Cette liste est loin d'être exhaustive ! L'art et l'architecture des XIXe et XXe siècles sont mes grands domaines de compétences, notamment de la période d'entre-deux guerres.*

*D'autres conférences sont conçues régulièrement au fur à mesure...*

*Il est possible de programmer au préalable une date lointaine de conférence et de définir son sujet seulement un-deux-trois mois à l'avance, en fonction de l'actualité culturelle (expositions au Grand Palais et dans d'autres musées parisiens ou provinciaux). La programmation des musées n'est généralement connue qu'à la fin de mois d'août pour les douze mois à venir.*

*Contactez-moi également si vous avez l'idée d'un autre sujet de conférence ! Le tarif reste le même.*

*Durée habituelle d'une conférence : 1h30 + questions*

*Sonia de Puineuf, historienne de l'art, de l'architecture et du design graphique  
Docteur d'Université Paris IV-Sorbonne, diplômée de l'Ecole du Louvre*

*Sonia de Puineuf – 5, rue Malakoff – 29000 BREST  
tel : 06 64 35 14 83 – mail : [artfluences.sonia@gmail.com](mailto:artfluences.sonia@gmail.com)*