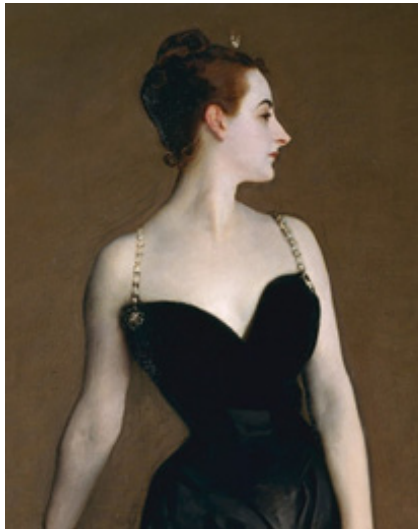


Programme des ateliers d'Histoire de l'Art par Giorgia Mancini

Saison 2024/2025



Cycle 1

Capolavori : les plus belles peintures des musées en Italie (II)

Notre voyage à travers l'Italie continue avec la visite virtuelle d'autres musées d'exception. Nous explorerons les salles de musées tels que l'Académie de Brera à Milan, la Galerie Barberini à Rome et la Pinacothèque de Bologne, pour admirer les chefs d'œuvre de ces collections célèbres. Tout au long de notre parcours nous étudierons des peintures incontournables de Piero della Francesca, Mantegna, Raphaël, Titien et Velázquez, parmi d'autres.

25 septembre 2025 L'Académie Brera, Milan

2 octobre 2025 La Galerie Nationale d'art antique Barberini, Rome

9 octobre 2025 La Galerie Estense, Modène

16 octobre 2025 La Pinacothèque Nationale, Bologne

Cycle 2

On parle d'eux : quatre artistes sous les projecteurs

Ce cycle d'ateliers vous permettra de suivre l'actualité des grandes expositions de la saison 2025/26. Nous explorerons l'univers intime et silencieux de George de la Tour, célèbre maître du ténébrisme lorrain. Nous découvrirons ensuite la virtuosité de John Singer Sargent, peintre américain qui s'imposa sur la scène européenne à la fin du XIX siècle avec ses splendides portraits. Nous admirerons les œuvres de Pekka Halonen, maître du paysage finlandais, élève de Gauguin, avant de terminer par une ode à la lumière et aux paysages marins avec le peintre espagnol Joaquim Sorolla.

- 13 novembre 2025** Georges de la Tour
- 27 novembre 2025** John Singer Sargent
- 4 décembre 2025** Pekka Halonen
- 11 décembre 2025** Joaquim Sorolla

Cycle 3

L'art à Rome au XVème et XVIème siècles

Au cours de son histoire millénaire Rome s'est trouvée à plusieurs reprises la capitale artistique de l'Europe entière. Un parcours qui conduit des grands cycles de peinture du Quattrocento aux célèbres œuvres réalisées par Michel-Ange et Raphaël au Vatican permettra de rassembler les caractères et les raisons de cette extraordinaire aventure artistique.

- 15 janvier 2026** Les grands cycles picturaux du XVème siècle
- 22 janvier 2026** L'héritage de l'Antiquité romaine dans la peinture de la Renaissance
- 29 janvier 2026** Michel-Ange : un artiste au service des papes
- 5 février 2026** Raphaël à Rome

Cycle 4

La couleur dans l'art : le blanc et le noir

Ce cycle d'ateliers vous propose une découverte inédite de l'art, à travers des itinéraires qui traversent l'histoire de la couleur dans la peinture occidentale de l'époque romaine au XXème siècle. A partir des pigments qui servent à les créer jusqu'aux connotations qui leur sont associées, les couleurs blanche et noire nous offrent un accès à l'histoire fascinante de chefs-d'œuvre de la peinture et du monde dans lequel ils ont été conçus.

- 12 mars 2026** La couleur blanche de l'Antiquité à la Renaissance
- 19 mars 2026** La couleur blanche du Baroque à nos jours
- 26 mars 2026** La couleur noire de l'Antiquité à la Renaissance
- 2 avril 2026** La couleur noire du Baroque à nos jours

Lieu des ateliers:

**Espace Jean Mobian (ex-AGORA)
79 Rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers**

HORAIRES: 10h-11h30

**Ouverts à tous dans la limite des places disponibles.
Inscription au préalable obligatoire (voir la fiche sur la page suivante).**

Tarifs :

**60€ / cycle
50€ / cycle pour les adhérents à L'AGORA**

Informations : artfluences@gmail.com

**Les ateliers se dérouleront en mode distanciel (Zoom) si la situation sanitaire l'exige
(fermetures administratives des salles, interdiction de rassemblement).**

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOUS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LES ADHÉRENTS À L'AGORA BÉNÉFICIENT D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL (50€/CYCLE AU LIEU DE 60€/CYCLE)

INSCRIPTION AUX ATELIERS D'HISTOIRE DE L'ART 2025/2026

- ☐ Je m'inscris au cycle d'ateliers [Capolavori : les plus belles peintures des musées en Italie \(II\)](#)
- ☐ Je m'inscris au cycle d'ateliers [On parle d'eux : quatre artistes sous les projecteurs](#)
- ☐ Je m'inscris au cycle d'ateliers [L'art à Rome au XVème et XVIème siècles](#)
- ☐ Je m'inscris au cycle d'ateliers [La couleur dans l'art : le blanc et le noir](#)

- ☐ Je suis adhérent à L'AGORA

- ☐ Je suis en mesure de présenter mon pass sanitaire valide à chaque séance si la réglementation l'exige

NOM, Prénom

Adresse

Téléphone

Mail

Si vous n'avez pas d'imprimante, écrivez vos coordonnées sur papier libre!

ÉCRIVEZ LISIBLEMENT.

POUR ÊTRE PRISE EN COMPTE, VOTRE INSCRIPTION DOIT ÊTRE ACCOMPAGNÉE DE VOTRE RÈGLEMENT
(CHÈQUE À L'ORDRE D'ARTFLUENCES).

SI VOUS VOUS INSCRIVEZ À PLUSIEURS CYCLES, FAITES DES CHÈQUES SÉPARÉS.
LES CHÈQUES SERONT ENCAISSÉS AU DÉMARRAGE DE CHAQUE CYCLE CONCERNÉ.

ENVOYEZ VOTRE INSCRIPTION À
Artfluences – 5, rue Malakoff – 29200 Brest

